



# Красная шапочка

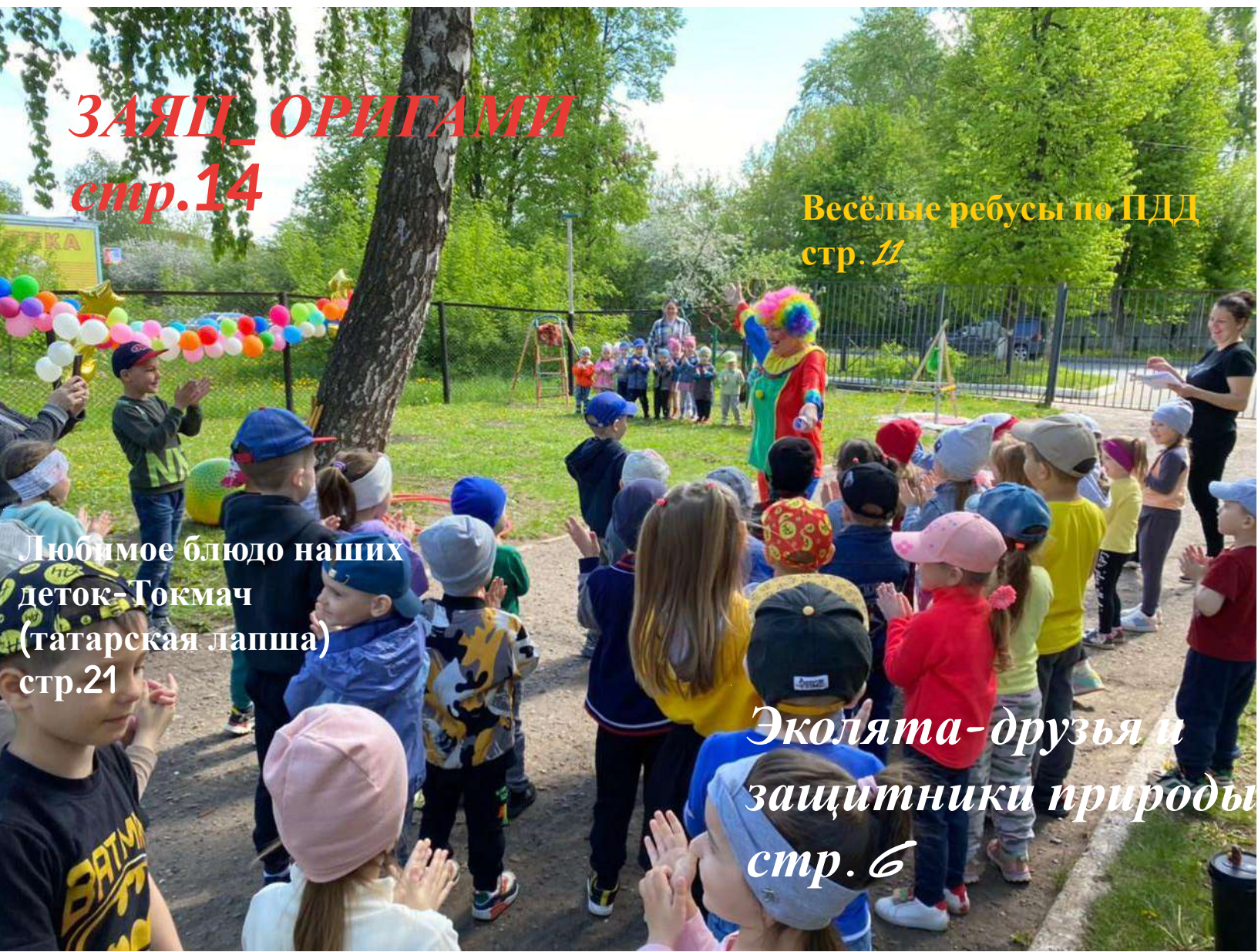
Информационно- образовательный журнал для родителей,  
педагогов и детей

*ЗАЯЦ\_ОРИГАМИ*  
*стр.14*

*Весёлые ребусы по ПДД*  
*стр. 11*

*Любимое блюдо наших  
деток-Токмач*  
*(татарская лапша)*  
*стр.21*

*Эколята-друзья и  
защитники природы*  
*стр. 6*



3

О летнем  
оздоровительном  
периоде



4

Летние  
именинники



5

Лениногорск-  
"жемчужина"  
Татарстана



7



Дневник юного  
натуралиста

8



Рисуем, лепим,  
мастерим

9



"Welcom, to English  
lessons,my friends!"

# О летнем оздоровительном периоде в детском саду

*Детский сад – территория здоровья,  
добра и веселья*



Летний период представляет большие возможности для создания в дошкольной организации благоприятных условий для разностороннего развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также сохранения и укрепления их физического и психического здоровья, формирования познавательного интереса и экологической культуры.

Успех такого взаимодействия с дошкольниками во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовились к ней все участники воспитательно-образовательного процесса. Огромную роль в этом играет желание и умение наших воспитателей сделать каждый день для ребенка ярким. Летом дети много времени проводят на улице, поэтому мы постарались так организовать их пребывание в ДОУ, чтобы каждый день приносил детям что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях ещё долго радовали наших дошкольников.

Осень всегда приходит неожиданно, и вот уже льют дожди, на улице пасмурно и сыро. Так хочется красок лета, солнца и тепла!

Во втором выпуске информационно-образовательного журнала «Красная шапочка» мы предлагаем вам познакомиться с тем, как проходила летняя оздоровительная кампания в нашем детском саду. Надеюсь, что воспоминания о лете прогонят осеннюю хандру и всем подымет настроение.

Ильмира Расиховна Гараева,  
заведующий МБДОУ "Детский сад №17"

# Летние Именинники

Мы желаем счастья Вам  
И желаем света,  
Ведь недаром вы  
Родились летом!

Мы желаем много Вам  
Дней благословленных.  
Мы желаем Вам друзей  
Преданных и верных!

Чтобы в трудную минуту —  
Были рады Вам помочь,  
А чтоб в праздничные дни —  
Наготове резать торт!



25 августа отпраздновала свой Юбилей очень яркий, жизнерадостный, добрый и отзывчивый человек, заведующая деткого сада -Гараева Ильмира Расиховна. Коллектив детского сада от всего сердца поздравил свою заведующую и подготовил видео-поздравление.



3 июня- Светлана Сергеевна

6 июня- Марат Фаритович

3 июля- Елена Ивановна

17 июля- Юлия Витальевна

11 августа- Анастасия Владимировна

25 августа- Ильмира Расиховна

# Лениногорск – "жемчужина" Татарстана

## 67 лет

"Чудесный город, который спрятан далеко-далеко, за высокими горами, за зелёными долами, за глубокими реками... Живут здесь люди – красивые и дружелюбные, зла не знающие и не творящие. И всё потому, что проживают они в заповедных местах, пьют чистую родниковую воду, и даже грязь в этих краях... лечебная, поэтому жители города не болеют никогда и живут долго и счастливо".

(Источник: <http://protatarstan.ru/leninogorsk-tatarstana>)

### 18 августа – День рождения любимого города

Лениногорск – дважды обладатель титула «Самый благоустроенный город России с населением до 100 000 человек», самый зелёный город Татарстана и республиканский рекордсмен по числу родников, один из центров добычи нефти и газа.

В августе наш родной город отпраздновал свой 67-й День рождения!

"Почему Лениногорск назвали Лениногорском?", "Сколько ступенек у Ротонды?", "Самые известные достопримечательности города?", "Чем славится Лениногорск?" - "А, вы, знаете ответы на эти вопросы?". Если что-то подзабыли, то обязательно спросите своих детей об этом – они ответят на любые вопросы! Ведь 18 августа они с большим удовольствием и успехом прошли увлекательный квест, посвящённый знаниям о нашем любимом и родном городе.

Лениногорск – чудесная природа,  
Холмы, леса, озера, родники.  
Лениногорск – красив в  
любое время года,  
Любимый край на радость  
всем цвети!  
(Губайдуллина Алия)



# Реализация проекта "Эколята- друзья и защитники природы"



Чтобы сформировать у детей экологическую культуру, воспитать бережное отношение к природе, наши педагоги используют разные формы и методы работы: беседы, наблюдения на прогулках, экологические акции и т.п. Одним из инструментов экологического воспитания и образования детей дошкольного возраста, является природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия.

Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» (в дальнейшем – Проект) является новым инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколога-биологической направленности в дошкольных образовательных организациях российских регионов. (<http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yeckolyata-doshkolyata/polozhenie/>).

Наш педагогический коллектив уже несколько лет реализует данный Проект в детском саду. Ежегодно в начале летнего периода воспитанники старшей группы принимаются в ряды эколят- защитников природы. Вместе с героями эколятами Ёлочкой, Шалуном, Умницей и Тихоней дети слушают гимн эколят, произносят клятву и играют в экологические игры.

Взаимодействие с воспитанниками в рамках данного проекта делает дошкольников участниками событий из жизни животных и растений, развивает творческие способности, вовлекает в активную природоохранную деятельность. Дети изучают правила поведения на природе, начинают видеть красоту окружающего мира, выражают своё эмоциональное отношение.



Проект "Эколята- защитники природы" помогает педагогам детского сада объединять сразу несколько форм работы по экологическому воспитанию дошкольников, благодаря этому работа становится масштабной и позволяет охватить всех участников образовательных отношений.

# Дневник юного натуралиста

Мир природы для дошкольников – ежедневные открытия. Изучать природу они начинают с территории детского сада, с парка, который находится рядом с домом. В летний период 2022 года в рамках проекта "Эколята-защитники природы" педагогический коллектив детского сада организовал познавательный исследовательский проект "Дневник юного натуралиста". Данный проект реализовался на прогулочной территории детского сада как познавательная площадка для дошкольников и включил следующие центры: "Болото", "Полянка насекомых", "Ловец облаков", "Визуализатор погоды", "Круговорот воды в природе", "Солнечные часы", "Экоферма", "Роза ветров", "Огород"



Центр Творчества



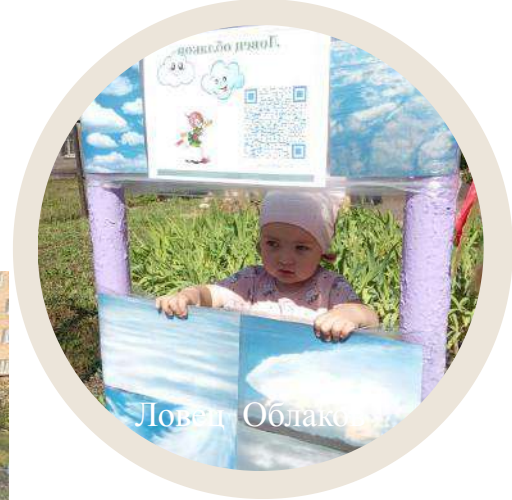
Болото



Круговорот Воды В Природе

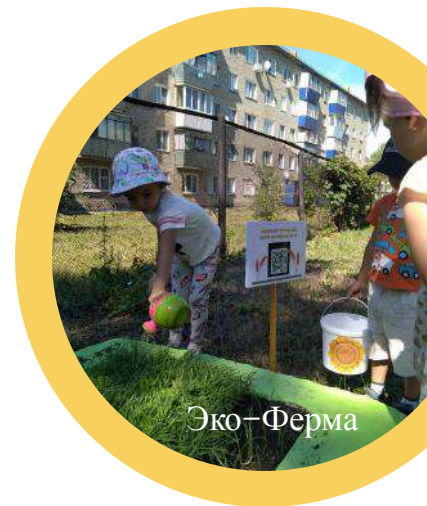


Огород



Ловец Облаков

Реализация в детском саду подобных экологических проектов, делает работу масштабной и позволяет охватить всех участников образовательных отношений.



Эко-Ферма



Визуализатор Погоды

# Дополнительное образование дошкольников "Рисуем, лепим, мастерим"

*"Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни" - руководитель дополнительного образования "Рисуем, лепим, мастерим" в МБДОУ "Детский сад №17" по художественно-эстетическому развитию Низамова Светлана Генадьевна.*

*"Отличительной особенностью* моей программы является формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей тестопластике и нетрадиционной технике рисования.

Нетрадиционные художественные техники, представленные в программе:

- **Кляксография.** Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы, дорисовка клякс.
- Рисование вдвоем на длинной полоске бумаги. Рисовать можно вдвоем один сюжет или изолированные предметы, работая рядом.
- **Точечный рисунок.** Рисование точками относится к необычным приемам.
- Поролоновые рисунки. Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и поролоном.
- **Метод волшебного рисунка.** Рисование восковой свечой и акварелью.
- **Метод пальцевой живописи.** Способ изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги.
- **Метод монополии.** Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу.
- **Объемная аппликация.** Объемная аппликация лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир.
- **Рисование на мокрой бумаге".**



РИСУЕМ, ЛЕПИМ, МАСТЕРИМ

*"Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок". В.А. Сухомлинский*



Английский язык в детском саду - это весело, доступно и полезно всем малышам!



Welcome, to English lessons, my friends!

Основной задачей изучения английского языка в детском саду является вовлечение ребенка в интересный процесс знакомства с другим языком и культурой страны изучаемого языка. Яркие и положительные впечатления, связанные с процессом изучения английского языка в детском саду, формируют у ребенка положительную мотивацию для его успешного изучения в школе.



hello  
PLEASE SCAN ME

# Ко Дню рождения Светофора – 5 августа

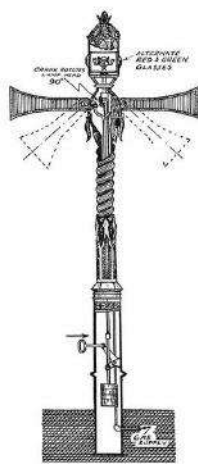
## ИНТЕРЕСНО,

что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху — красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

У нас в стране первый **светофор** появился в 1929 году в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет. Потом в Москве и Ленинграде (так тогда назывался Санкт-Петербург) появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа. А в 1937 году в Ленинграде на улице Желябова (ныне ольшой Конюшенной улице), около универсама ДЛТ, появился первый пешеходный светофор.



Первый светофор в Москве



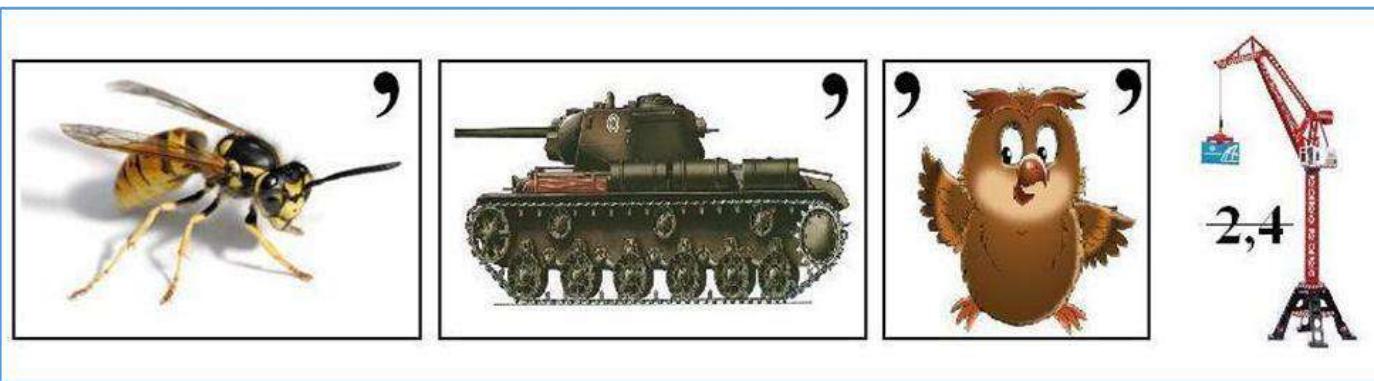
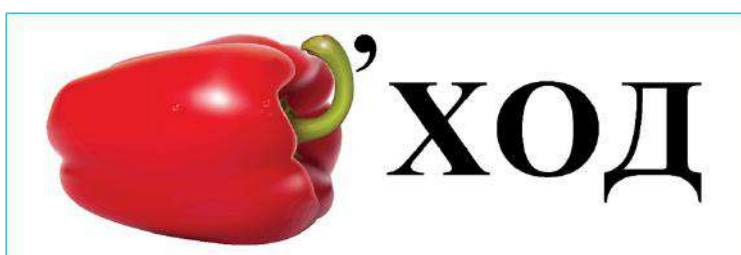
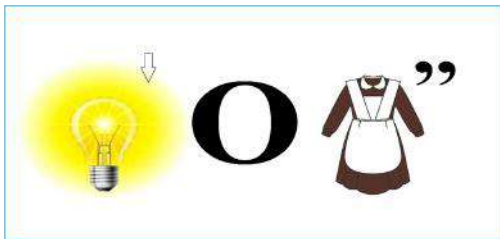
Конструкция первого светофора

А знаете ли вы, когда появился привычный для нас светофор? Оказывается, регулировать движение с помощью механического прибора начали уже 140 лет назад, в Лондоне. Первый светофор стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Управлял им специально приставленный человек. С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора. Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

## САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СВЕТОФОРЕ:

- Самый большой памятник светофору установлен в Лондоне. **Собственный есть и в России – в Новосибирске.**
- Житель мегаполиса в среднем за свою жизнь проводит около 6 месяцев **в ожидании зеленого сигнала светофора.**
- В Рио-Де-Жанейро с 2005 года **официально разрешено в темное время суток игнорировать красный сигнал светофора, из-за высокого риска ограбления в случае остановки.**
- В столице КНДР – Пхеньяне повсеместное распространение светофоры **получили только в 2010 году. До этого их заменяли девушки-регулировщицы.**
- В Берлине есть светофор с **13 сигналами. Без специальной подготовки разобраться в них невозможно, поэтому рядом сидит полицейский и поясняет, что хочет светофор от участников движения.**
- В Праге есть очень узкая старинная улица, по которой сложно ходить **даже двум людям. Местные жители ее называют «Винарна Чертовка». Для того, чтобы люди, идущие с разных концов улицы, не натолкнулись друг на друга, здесь установлен светофор.**

# Весёлые ребусы по ПДД



Чтобы поддержать интерес вашего ребёнка к соблюдению правил дорожного движения, весёлый Светофорик предлагает читателям журнала разгадать весёлые познавательные ребусы



Носова Надежда Александровна,  
внештатный инспектор по ПДД: в МБДОУ "Детский сад №17"

# АВТОРСКИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Вопрос полноценного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в обстановке. Такую возможность предоставляют не только построение образовательной работы, но и развивающие игры В.В. Воскобовича, которые в первую очередь направлены на интеллектуально – творческое развитие детей дошкольного возраста. Творческие качества личности и высокая культура мышления помогают ребенку адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

(<file:///C:/Users/Matrix/Downloads/avtorskie-igry-v-v-voskobovicha-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskoy-lichnosti-doshkolnikov.pdf>).



## **Сабанова Наталья Николаевна:**

"В своей педагогической практике, я очень часто использую авторские игры Воскобовича. Они помогают мне решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, воображение.

Уважаемые коллеги и родители, представляю вашему вниманию замечательную развивающую игру «Квадрат Воскобовича двухцветный». Эта игра головоломка на трансформацию фигур. Игру сопровождает сказка об удивительных превращениях-приключениях Квадрата. Сказка – это игровая мотивация, которая побуждает детей выполнять необходимое по сюжету действие и добиваться результата. Ведь это так важно – помочь Квадрату превратиться в звездочку, башмачок или котенка».)"



Фрагмент ОД

**У этого «долгоиграющего оригами»  
огромные возможности для  
детского творчества !**

Сабанова Наталья Николаевна,  
воспитатель МБДОУ "Детский сад №17"

# Знакомство с народностями Поволжья

Каждый человек рождается в пределах определённой точки географии и является носителем той или иной национальности. В Поволжье живут люди разных национальностей, но историческом аспекте к "народам Поволжья" относятся: мордва, марийцы, удмурты, чуваша, татары, башкиры и русские. Культуры этих народов взаимодействуют друг с другом, взаимообогащают каждую культуру и создают яркую и уникальную палитру культуры нашей Родины.

Для развития познавательного интереса к своей Родине, мы творческая группа педагогов-разработали для своих воспитанников авторскую дидактическую настольную игру "Путешествие по Поволжью", где в форме увлекательного путешествия, выстроена система ознакомления детей с культурными особенностями народов Поволжья. Игра охватывает шесть регионов Поволжья: Татарстана, Башкортостан, Удмуртию, Мордовию, Марий Эл, Чувашию. Игровое пособие составлено с учётом веяния современной действительности. Отдельные области заданиями для участников открываются с помощью мобильных устройств и мобильных приложений "Генератор QR-кодов", "Сканер", доступные в Play Market, App Store.



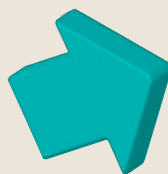
Данное игровое пособие рассчитано на его использование как в рамках детского сада, так и на семейное проигрывание. Поэтому, если настольная игра "Путешествие по Поволжью" вас заинтересовала, можете обратиться к вашим воспитателям, для возможности окунуться в культурное наследие Поволжья в семейном кругу.

# Поиграйте со своим ребёнком: предложите ему сделать вместе *зайца - оригами*

1. Сложите квадратный лист бумаги по диагонали, разметьте середину треугольника.



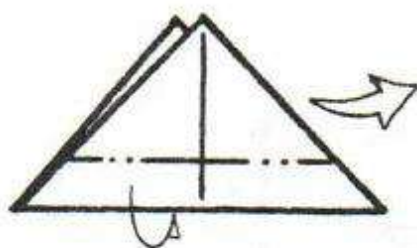
2. Отогните основание треугольника назад, заверните вверх треугольники-ушки.



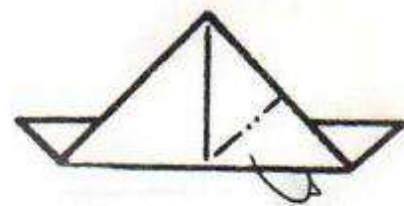
3. Подверните и спрячьте верхний и нижний углы квадрата так, чтобы сформировать мордочку.



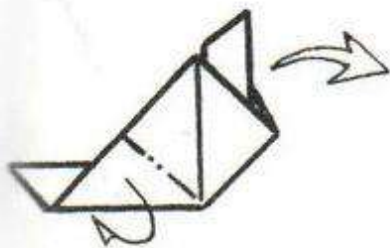
1



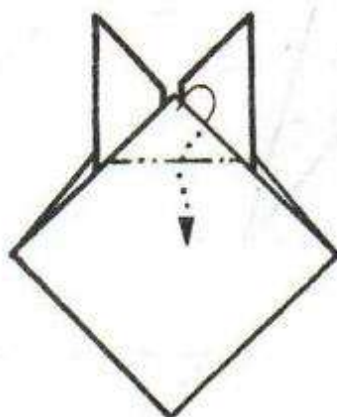
2



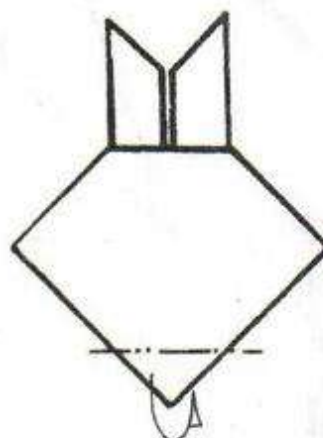
3



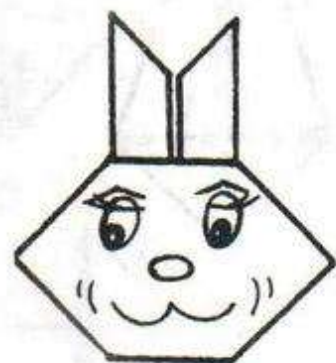
4



5

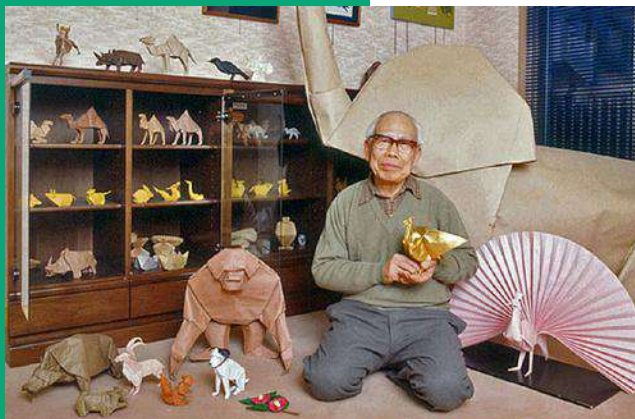


6



7

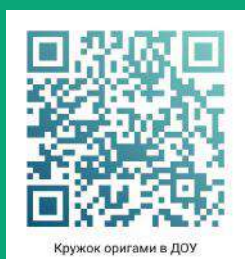
# Оригами и детский сад



## Оригами и Акира Ёсидзава

По-настоящему в моду оригами вошло в 50-х годах прошлого века благодаря знаменитому японскому мастеру. Акира Ёсидзава изобрел совершенно новые фигурки (более 50 000!), разработал набор схем для складывания и написал 18 книг по оригами.

Мастерство превращения простого листа бумаги в интересную игрушку, красивый цветок, необычное животное, самолет, кораблик – это настоящее искусство, одновременно сложное и готовое покориться каждому. Трудно поверить, но когда-то оно было доступно только богатым, потому что бумага, поставляемая в те времена из Китая, стоила дорого и была доступна только высшим слоям общества.



Кружок оригами в ДОУ



**Оригами – это не только популярное хобби, но и:**

- способ развития мелкой моторики у детей, творческого и логического мышления;
- физиотерапевтический метод восстановления функций пальцев после травм кисти;
- антистресс-терапия.

## Оригами в детском саду

Почему мы считаем технику оригами очень важным в развитии творческих способностей ребёнка. Во-первых, бумага - практически неисчерпаемый источник вдохновения; во-вторых, она - очень пластичный материал; в третьих, бумага - доступный материал, не требующий больших вложений.

**Этот вид деятельности близок любому ребёнку!.**

Носова Надежда Александровна,  
руководитель кружка "Копилка талантов" (оригами) в МБДОУ "Детский сад №17"

## Открытые ладошки

Полезьа от пальчиковой гимнастики огромна. Развитие тонких движений пальцев очень хорошо влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Иначе говоря, делая зарядку для пальчиков, ребенок стимулирует клетки головного мозга, т.к. мозг напрямую связан с работой пальцев. К тому же пальчиковая гимнастика способствует концентрированию внимания, а в дальнейшем облегчит будущим школьникам усвоение навыков письма. Ну, и, следует учитывать, что подобные игры — еще один способ общения между мамой и ребенком. Пальчиковая гимнастика развивает ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают снять нервное напряжение. Но это далеко не вся польза, какую приносят пальчиковые игры. Мозг ребенка осваивает огромный объем информации. Если какая-либо его функция не развита своевременно, то в последующем ее полноценное усвоение будет невозможно. Развитие мозга очень сильно зависит от двигательной активности ребенка, а особенно — от движений пальцев рук (то есть от тонкой моторики). "Пальчиковая гимнастика" является очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности





*Подобная игровая зарядка не только развивает речь и мелкую моторику, но и формирует культурно – гигиенические навыки у детей*



## « Моем руки»

Моем, моем руки, (Делаем движения, как при мытье рук.)

Моем, моем чисто.

Чтоб не были руки,

Как у трубочиста.

Мы большой помоем пальчик,  
(Правой рукой трем поочередно пальцы на левой.)

Моем указательный.

И про средний не забудем —

Моем обязательно.

А потом и безымянный,

И мизинчик тоже.

Очень радуются пальцы Чистой,  
нежной коже.

Мы руками потрясем, (Трясем кистями рук.)

И все капельки стряхнем.

Полотенцем вытираем (Одна ладонь вытирает другую.)

И к обеду приступаем. (Правая рука изображает ложку.)

Повторяем упражнение – «моем» пальцы па правой руке.

## Медицинская страничка

# Профилактика энтеровирусной инфекции

*В тёплый период года в условиях массового скопления людей, особенно в зонах отдыха, возрастают риски возникновения не только острых кишечных, но и других инфекций, в том числе заболеваний энтеровирусной этиологии.*

*Такие риски связаны со снижением внимания граждан к личной гигиене в многолюдных местах - с приобретением и употреблением пищи в не оборудованных точках, употреблением сырой воды, купанием в непригодных для этого местах.*

Энтеровирусная инфекция (ЭВИ) – повсеместно распространённое инфекционное заболевание, вызываемое вирусами рода Enterovirus.

Энтеровирусы устойчивы во внешней среде, хорошо переносят низкие температуры: в условиях холодильника они сохраняются в течение нескольких недель, в водопроводной воде выживают до 18 дней, в речной воде - около месяца, в очищенных сточных водах - до двух месяцев.

Источником инфекции является только человек - больной или носитель возбудителя. ЭВИ часто заражаются маленькие дети при попадании небольшой дозы возбудителя с водой или с пищей. ЭВИ чаще всего передаётся водным и контактно-бытовым путями, возможен воздушно-капельный способ заражения, при развитии у больных симптомов поражения верхних дыхательных путей.

ЭВИ может протекать в различных формах – в виде герпетической ангины, высыпаний на коже туловища, конечностей, на лице в области ротовой полости, расстройств пищеварения. Перечисленные симптомы могут сопровождаться лихорадкой, слабостью, головными и мышечными болями.

Наиболее опасен серозный вирусный менингит. Основными симптомами менингита являются: острое начало заболевания с высокой лихорадкой, головная боль, повторная рвота, мышечные боли, боли в животе, у детей раннего возраста могут развиваться судороги.

### **ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ ЭНТЕРОВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ, НЕОБХОДИМО:**

- мыть руки с мылом после посещения туалета, перед едой, после смены подгузника у ребёнка;
- тщательно мыть фрукты и овощи кипячёной или бутилированной водой;
- пить воду только гарантированного качества: бутилированную промышленного производства или кипячёную;
- избегать контактов с людьми с признаками инфекционных заболеваний, с сыпью, температурой, кашлем и другими симптомами;
- купаться только в тех бассейнах, в которых проводится обеззараживание и контроль качества воды;
- купаться только на специально оборудованных пляжах;
- родителям необходимо следить за детьми во время купания во избежание заглатывания воды;
- защищать пищу от мух и других насекомых.

# ЭНТЕРОВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ

## ФОРМА "КИСТЬ, СТОПА, РОТОВАЯ ПОЛОСТЬ"

### СИМПТОМЫ



Рвота



Высыпания на ладонях, стопах и в ротовой полости



Высокая температура



### ЛЕЧЕНИЕ

Лекарства против энтеровируса нет!

- обильное питье
- постельный режим
- щадящая диета
- полоскание рта антисептиками
- при высокой температуре жаропонижающие

### ПРОФИЛАКТИКА



Тщательное мытье рук



Термическая обработка пищи



Регулярная дезинфекция игрушек

Уважаемые родители /законные представители! При появлении симптомов инфекционных заболеваний - повышенной температуры тела, кашля, насморка, боли в горле, сыпи, головной боли, жидкого стула и других следует немедленно обращаться за медицинской помощью.

Косцова Резеда Аскадовна,  
медицинская сестра МБДОУ "Детский сад №17"

*Токмач (лапша по-татарски)- это блюдо настолько прочно прижилось в нашем меню, что многим и невдомёк, что токмач был заимствован из татарской кухни.*



Сегодня в рубрике "Готовим вместе и вкусно", кухня детского сада в лице повара Альфии Равгатовны научит вас, как приготовить вкусный ароматный токмач дома вместе с вашими детками.



Время подготовки: 40 минут  
Время приготовления: 1 час 10 минут  
Ко-во порций: 6 штук  
Вид кухни: татарская



#### Ингредиенты:

##### Для лапши:

Вола- 20 мл  
Мука пшеничная- 280 г  
Соль- 0,5 ч. л.  
Яйца куриные- 2 шт.

##### Для бульона:

Вода- 2500 мл  
Курица целая- 1000 г  
Лук репчатый- 1 шт.  
Перец чёрный горошком- 4 шт.  
Соль по вкусу  
Чеснок- 1 зубчик



### Пошаговое приготовление:

- Для приготовления татарского супа-лапши подготовим основные продукты — курица, вода, лук репчатый, чеснок (1-2 зубчика), мука, яйца и соль.
- Курицу помыть, для удобства разделить на части, залить водой и поставить на огонь. Довести до кипения, убавить огонь и снять пену. Посолить, добавить перец горошком. Лук разрезаем пополам и прямо с кожурой кладем в бульон, чтобы придать немного золотого оттенка бульону. Или можно нарезать лук. Это уже дело вкуса. Варить бульон на медленном огне под крышкой до готовности курицы.
- Для приготовления лапши нужно взболтать 2 яйца, смешать их с небольшим количеством воды и солью. Муку положить в глубокую миску, сделать углубление и вылить туда яичную смесь. Замесить очень тугое тесто, но всё же чтобы были силы его раскатать. Можно подстраховаться сначала муки засыпать грамм 200-250, а потом уже подмешать ещё.
- Тесто вымесить минут 10, затем положить в пакет и оставить минут на 30. Так тесто не будет сжиматься при раскатке и станет немного мягче. Чем туже будет тесто, тем лучше будет лапша. Такая лапша никогда не разварится и не станет склизкой.
- Через 30 минут раскатать тесто толщиной 1-1,5 мм. Это дело нелёгкое. Я делю тесто на 2 части и каждую раскатываю. Оставляем раскатанное тесто полежать минут 15-20, даём ему так подсохнуть
- Затем сложить тесто пополам, присыпать слегка мукой, сложить ещё вдвое. Опять немного присыпать и ещё раз сложить пополам. Получится вот такой многослойный треугольник.
- Теперь острым ножом нарезаем лапшу, двигаясь от края к углу. У татарских бабуль считается, что чем тоньше нарезана лапша, тем лучше. Хотя это конечно тоже дело вкуса.
- Лапшу немного разделить руками и разложить на столе или доске.
- Чеснок нарезать произвольно, добавим его в бульон за минуту до окончания варки.
- Когда курица будет готова вынуть из бульона лук и саму курицу. Курицу выложить на общее блюдо. Теперь в бульон запускаем лапшу и чеснок, мешаем, варим 1 минуту и выключаем. Разлить суп по тарелкам, посыпать зеленью и подать с общим блюдом с курицей.



“



"Это самый распространённый суп в татарской кухне — суп-лапша домашняя или токмач по-татарски. Готовится на различном бульоне — с говядиной, с курицей или с бараниной."

АЛЬФИЯ РАВГАТОВНА

"Часто приготовленную лапшу сушат и хранят, в дальнейшем используя для приготовления супов."

Отличие татарского токмача от других похожих восточных блюд, что лапша нарезается тонко.

Варится такой суп чаще всего без картошки. В деревнях иногда варят с картошкой. У родственников моего мужа в татарской деревне, например, картофель запускают и отваривают до лапши, при этом его или не нарезают, или режут крупно. Когда он сварится, его вынимают и добавляют в бульон лапшу. Картофель подаётся на стол. Мясо тоже вынимают и ставят в центр стола. Суп-лапша разливается по тарелкам и подаётся. Таким образом на столе есть и суп (токмач) и второе — отварной картофель и мясо. Каждый берёт себе понравившийся кусок мяса. Городские жители чаще раскладывают мясо порционно по тарелкам перед подачей.



# Backstage



# Красная шапочка

Информационно- образовательный журнал  
для родителей, педагогов и детей

Адрес издателя  
423250, Республика Татарстан,  
г. Лениногорск, ул. Гагарина, д.52  
Тел.: +7 (855)- 955-83-70



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДОУ 17



Мы в VK

